

# Le verre 2ème cycle

## Plan du cours



Nr.	Sujet	Contenu	Objectifs	Action	Matériel	Organisation	Durée
1	D'où vient le verre? Un recueil d'hypothèses.	Les élèves rédigent des histoires fantaisistes qui racontent la découverte possible du verre. Ces histoires sont ensuite lues aux autres élèves.	Les élèves développent des hypothèses et des histoires fantaisistes qui éveillent leur curiosité sur le thème.	Rédiger des histoires	Fiche de travail	Travail individuel Classe entière	20'
2	L'histoire du verre: un enchaînement de coïncidences?	L'enseignant explique l'histoire de l'apparition du verre. Les autres points de l'évolution de verre sont indiqués sur les postes de la leçon.	Les élèves expliquent l'apparition du verre, son évolution et ses spécifications à l'aide d'une ligne du temps.	Suivre les explications et préparer des notes Lecture et résumé	Diapos PowerPoint Matériel pour les postes de la leçon Fiche de travail avec ligne du temps	Classe entière Travail de groupe Travail individuel	30'
3	L'utilisation du verre à notre époque: l'indispensable verre Travail de groupe	Les élèves effectuent des recherches sur les différentes utilisations du verre sur Internet ou dans des encyclopédies et réalisent une affiche pour chaque thématique: quelles sont les spécifications, les propriétés et les utilisations des différents produits du verre?	Les élèves découvrent l'utilisation flexible du verre dans différentes situations. Ils font un résumé précis des informations à l'aide d'une affiche.	Recherche Créer l'affiche	Connexion Internet Encyclopédies Affiches / matériel de dessin et de bricolage	Travail de groupe	45'
4	Le processus de production: différents procédés pour la création et la transformation du verre Accent: verre creux / verre d'emballage	Les élèves suivent le processus de création du verre à l'aide des explications de l'enseignant.	Les élèves citent les différentes étapes du processus de production.	Suivre les explications Consolider les informations avec une fiche de travail	Diapos PowerPoint Fiche de travail	Classe entière Travail individuel	30'

# Le verre 2ème cycle

## Plan du cours



5	Intermède: harpe de verre	En intermède, les élèves construisent une harpe de verre et tentent de jouer un morceau connu dessus.	Les élèves décrivent la production des sons par vibrations sous forme de principes.	Lire le texte Créer une harpe de verre Faire de la musique	Verres à vin Verres gradués Texte «Le verre en musique» dans le magazine Vetrotime 1/07 Texte «Comment fonctionne une harpe de verre?»	Travail de groupe	45'
6	Recyclage: cycle et chiffres de la Suisse par rapport à d'autres pays européens / exercices de calcul	Les élèves doivent compléter le schéma du cycle de recyclage. Ils calculent différents prix relatifs au recyclage en Suisse et dans d'autres pays.	Les élèves reconnaissent la valeur élevée du recyclage en Suisse et définissent les potentiels qui doivent encore être élaborés dans d'autres pays et en Suisse.	Lire un texte de base et définir les valeurs du schéma / ev. en complément: dessiner les valeurs dans des diagrammes	Texte informatif sur le cycle du recyclage avec solution Fiche de travail avec exercices de calcul	Travail individuel	45'
7	Appel au recyclage: créer une affiche et rédiger un article pour le journal local	Sur la base des contenus travaillés, les élèves rédigent un texte RP et une annonce qui visent à stimuler la volonté de recycler de la population.	Les élèves expérimentent au plus près la mise en œuvre d'une campagne de sensibilisation et constatent les difficultés et les répercussions d'une telle action.	Rédiger un texte avec l'aide d'un texte de base: «comment rédiger un texte RP» / comparaison avec d'autres campagnes de recyclage (piles / PET / etc.)	Informations de base «RP» Collection d'images «Campagnes publicitaires sur le recyclage»	Travail de groupe	45'
8	«Les qualités du verre»: avantages et inconvénients des emballages en verre par rapport à d'autres types d'emballage courants	Les élèves établissent une liste du pour et du contre des emballages en verre par rapport à d'autres emballages. Cette liste est ensuite complétée avec l'aide de l'enseignant.	Les élèves comprennent les possibilités d'utilisation du verre et les propriétés inhérentes du matériau.	Discuter et acquérir des informations	Fiche de travail Texte informatif en complément Ev. exposer différents emballages en guise de petite exposition	Travail par deux Classe entière	30'

# Le verre 2ème cycle

## Plan du cours



9	Design verrier: design de bouteilles (Colani, Roger Pfund) – créer sa propre bouteille design	Connaître l'aspect design et les réflexions sous-jacentes. Planifier, esquisser et si possible reproduire la réalisation avec de la glaise / du Sagex.	Les élèves mettent en pratique leurs connaissances en matière de design et sont sensibilisés aux réflexions sur le design.	Réaliser et mettre en forme des idées, évaluer les formes de manière critique et tester la praticité Monter une exposition	Diapos Powerpoint «Design» Fiche de travail reprenant les directives pour chaque étape jusqu'au design à proprement parler Ev. du matériel pour reproduire le design avec de la glaise / du Sagex	Travail individuel	90'
Les durées indiquées donnent un laps de temps indicatif pouvant varier en fonction de la classe, ainsi que du niveau et de l'intensité du cours!							

Compléments/variantes	
Légende	TI = travail individuel / CE = classe entière / TG = travail de groupe / T2 = travail à deux
Informations	
Adresses de contact	Vetropack Holding AG Rue de la verrerie 2a CH-1162 St-Prex Tel. +41 21 823 13 13 Fax +41 21 823 13 10 www.vetropack.com info@vetropack.com
Livres	
Compléments	
Notes de l'enseignant/e	